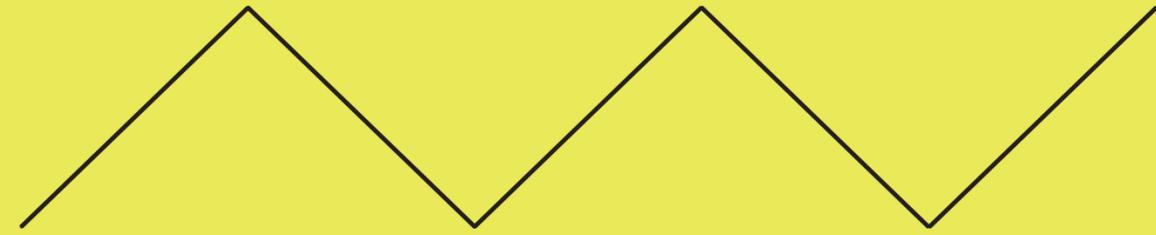


Presentazione



Proposte per le scuole

Anno scolastico 2024/2025

**Fondazione
Luigi Rovati**



Il Museo d'arte della Fondazione Luigi Rovati



Il Museo d'arte della Fondazione Luigi Rovati è pensato e realizzato come luogo di conoscenza e sperimentazione: espone una preziosa collezione permanente di reperti etruschi, in dialogo con opere di diverse epoche e civiltà.

Il percorso di visita nel Piano Ipogeo presenta **opere antiche e di artisti contemporanei, come Pablo Picasso, Alberto Giacometti e Lucio Fontana.** L'esposizione mette in relazione le opere moderne con quelle antiche, come nel caso di un'opera di Pablo Picasso che interagisce con il tema del simposio greco ed etrusco. Nelle sale del Piano Nobile del palazzo storico, la Fondazione ha commissionato opere site specific ad artisti contemporanei, concepite per dialogare con le collezioni di arte etrusca e pensate per il contesto museale: un'installazione di Giulio Paolini convive con un cippo etrusco del II secolo a.C., simboleggiando il legame tra passato e presente.

La Fondazione Luigi Rovati promuove l'accesso alla conoscenza e alla cultura oltre le barriere fisiche, culturali e sociali collaborando con professionisti e associazioni per lo sviluppo di percorsi e strumenti che facilitino la fruibilità degli spazi e il rapporto con le opere.

I percorsi educativi valorizzano l'unicità del Museo e si ispirano ai principi dalla Fondazione Luigi Rovati con attività interdisciplinari, inclusive e creative.

Il Museo d'arte: l'offerta didattica



Attraverso il **dialogo continuo con i partecipanti**, le visite guidate offrono un approccio dinamico all'intera collezione del Museo o a temi specifici; in alcuni casi sono previste brevi attività davanti ai reperti e alle opere.

L'offerta didattica è declinata in relazione alle diverse fasce di età e di pubblico e articolata secondo quattro modalità:

- Visita guidata con laboratorio dedicato alla mostra temporanea (120')
- Visita guidata (60')
- Visita guidata con attività in Museo (90')
- Visita guidata con laboratorio (120')

Visita guidata con laboratorio dedicato alla mostra temporanea



Dal 25 settembre 2024 al 16 febbraio 2025, è aperta la mostra **"Il volto e l'allegoria"** a cura di **Carlo Sisi**, dedicata alle sculture di **Lorenzo Bartolini (1777-1850)**. Le opere esprimono il purismo romantico italiano della prima metà dell'Ottocento e sono incentrate su due tematiche: l'allegoria e il ritratto.

La mostra si apre al Piano Nobile con la scultura **"Carità educatrice"**, realizzata nel 1846, che rappresenta una figura femminile che simboleggia i valori della Restaurazione. Nella Sala Armi si illustra il percorso creativo dell'artista, dal modello alla scultura finita. Nello Spazio Bianco si esplora il tema del volto, mostrando la capacità di Bartolini di connettere la bellezza naturale con quella esistenziale attraverso i ritratti. **La sua estetica emerge nella resa dettagliata di capelli e acconciature, che rappresentano sia la bellezza ideale sia il contesto culturale dell'epoca.**

Visita guidata con laboratorio dedicato alla mostra temporanea

Il volto e l'allegoria. Sculture di Lorenzo Bartolini
Dal 25 settembre 2024 al 16 febbraio 2025



Matti ritratti parlanti **Scuole primarie**

Nasi, bocche, occhi e capelli saranno i protagonisti di questo laboratorio che guiderà alla scoperta dei ritratti di Lorenzo Bartolini attraverso filastrocche in rima. Poi in laboratorio si scatenerà l'immaginazione, utilizzando la fantasia per trasformare i personaggi incontrati in ritratti davvero "da matti"!



Nell'atelier di Bartolini, tra società, natura e sentimento **Scuole secondarie di I e II grado**

Prendendo spunto dal metodo compositivo di Bartolini che prevedeva, durante le sedute di posa, una conversazione tra artista e modella capace di arricchire il ritratto di elementi introspettivi, i ragazzi, divisi a coppie, si ritrarranno di profilo, lavorando con il dialogo su caratteri ed emozioni. Sarà previsto un momento finale di restituzione nel quale i ragazzi rifletteranno su quanto sperimentato nel laboratorio.

Visita guidata



Al Museo **Scuole di ogni ordine e grado**

La visita *Al Museo* si snoderà tra il Piano Ipogeo, prevalentemente dedicato alla civiltà etrusca, e il Piano Nobile del Palazzo. Il rapporto tra uomo e natura, la figura umana, il mito, gli dei e le religioni sono i temi universali ed eterni che legano con un filo rosso antico e presente e sono oggetto prevalente della narrazione museale. La visita comprenderà anche le mostre temporanee.



Il mondo sottosopra: viaggio nella civiltà etrusca **Scuole di ogni ordine e grado**

La visita si concentrerà al Piano Ipogeo del Museo d'arte in un percorso che consentirà di conoscere alcuni aspetti caratterizzanti della civiltà etrusca, dall'organizzazione delle città ai modi dell'abitare, dal rapporto tra uomo e natura a quello tra uomo e divinità, dalla società alla scrittura. Si apprenderà come gli oggetti di corredo deposti nelle tombe raccontino anche la vita quotidiana, imparando a interpretare le fonti materiali, iconografiche e scritte come gli archeologi. Piccoli focus sulle opere d'arte contemporanee in dialogo con gli oggetti etruschi aiuteranno a riportare al presente quell'antica civiltà.

Visita guidata



Sguardi tra antico e contemporaneo **Scuole secondarie di I e II grado**

Una visita guidata interdisciplinare per approfondire tematiche, pratiche e processi del fare arte: si prenderanno in esame le opere degli artisti contemporanei presenti nella collezione per rintracciare attraverso il loro sguardo le relazioni, evidenti e sottese, che intercorrono tra presente e passato, i rimandi all'archeologia nelle opere d'arte di oggi, i legami con la memoria e la storia. Opere di artisti come Pablo Picasso, Andy Warhol, Luigi Ontani, Giulio Paolini saranno il punto di partenza per conoscere differenti linguaggi espressivi e approfondire esempi di relazione tra antico e contemporaneo.

Visita guidata con attività in Museo



A tu per tu con gli Etruschi Scuole primarie

Una passeggiata immaginaria nelle antiche città etrusche per incontrare sacerdoti, guerrieri, artigiani, donne, naviganti e mercanti che camminavano tra le sue strade. Un racconto in cui i bambini diventeranno viaggiatori nel tempo e nello spazio, alla scoperta dell'Etruria antica: a ogni tappa dovranno superare piccole prove per proseguire nell'esplorazione.

Visita guidata con laboratorio



Oggetti che parlano

Scuole primarie e secondarie di I e II grado

Attraverso la loro forma e funzione i reperti del Museo ci “parlano” degli antichi Etruschi e ci raccontano la loro vita, la loro società, le credenze religiose, i commerci e molto altro ancora. Alcuni oggetti però parlano più di altri perché mostrano incise o dipinte parole in etrusco, una lingua per molto tempo ritenuta misteriosa. La scrittura, appresa dai Greci, divenne un potente veicolo non solo di scambio di esperienze, idee, ritualità, ma anche di autoaffermazione. Osservando i reperti in collezione sarà possibile riflettere sull'importanza della parola e imparare a comporre un'iscrizione etrusca su ceramica o lamina metallica.



Abili artigiani e preziosi gioielli

Scuole primarie e secondarie di I e II grado

Gli Etruschi furono straordinari artigiani, valenti marinai e abili commercianti: svilupparono una cultura raffinata e amante del lusso anche grazie ai contatti con le ricche civiltà del Vicino Oriente ed esportarono gli oggetti da loro prodotti in territori molto lontani dalle terre d'origine. Fibule, armille e collane, ma anche numerosi altri oggetti raffinati e preziosi, prodotti nelle botteghe etrusche e poi indossati dalle aristocrazie, racconteranno la società etrusca, i contatti con gli altri popoli e ispireranno nella produzione di piccoli gioielli.

Visita guidata con laboratorio



Bestiari antichi e contemporanei **Scuole primarie**

Un percorso dedicato alla rappresentazione del mondo animale nella produzione etrusca e artistica contemporanea: chimere, grifoni, sfingi, serpenti, draghi e altri animali reali e fantastici diventeranno protagonisti di una suggestiva narrazione che svelerà ai partecipanti il legame tra l'uomo e la natura. La visione di opere di epoche storiche lontane nel tempo, come i vasi etruschi e le figure magiche degli arazzi contemporanei, saranno l'occasione per stimolare l'immaginario di bambine e bambini e dar vita ad un originale bestiario mitologico e semifantastico, popolato da nuovi animali, creature immaginarie e belve feroci.



Corpi d'artista **Scuole primarie (terze, quarte e quinte) e scuole secondarie di I grado**

Un percorso tra arte etrusca e arte contemporanea incentrato sulla rappresentazione e presentazione della figura umana e delle sue ibridazioni attraverso la scultura, la pittura, il disegno e la fotografia. Elementi di volti scolpiti, frammenti di corpi fotografati, ibridi di idoli dipinti presenti nelle opere della collezione consentiranno ai partecipanti di approfondire il concetto di identità in relazione all'altro e al diverso da sé per rielaborare, attraverso la pratica laboratoriale, un personale ibrido contemporaneo, risultato dell'esperienza di visita.

Progetto speciale

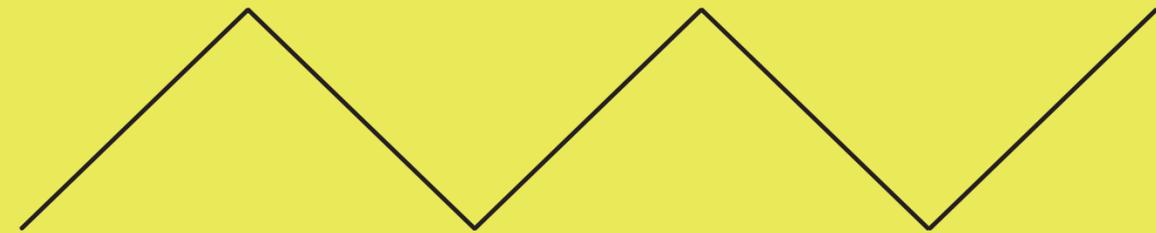


Collezione di classe **Scuole secondarie di I e II grado**

Un percorso interdisciplinare tra storia, arte ed educazione civica per scoprire gli oggetti etruschi e la collezione di arte contemporanea all'interno di un affascinante spazio museale in cui il passato dialoga con il presente. Il progetto architettonico e le opere del Museo consentiranno di viaggiare nel tempo, offrendo l'occasione di capire come nasce una collezione d'arte e come si sviluppa un progetto espositivo. Attraverso un'attività laboratoriale i partecipanti potranno sperimentare il "dietro le quinte" di una mostra per creare una collezione di classe.



**Fondazione
Luigi Rovati**



I percorsi educativi sono a cura di Aster

Per ulteriori informazioni
fondazione.luigirovati.org/educazione/scuole

Per prenotazioni
prenotazioni@fondazione.luigirovati.org
tel. 02.3827.3001 / 342.6404.415

Fondazione Luigi Rovati
Corso Venezia, 52 20121
Milano – Italia
T. 02.38.27.30.01

fondazione.luigirovati.org

