

DI



DAT

TI



CA

Il Museo d'arte propone un affascinante viaggio nel tempo, dall'antichità alla contemporaneità: filo conduttore è la civiltà etrusca, raccontata attraverso reperti espressione di una fiorente e cultura che prima di Roma, nel momento di passaggio tra preistoria e storia, sviluppò una propria arte raffinata e seppe integrare influenze giunte da luoghi molto lontani del mondo antico.

Il "cuore" etrusco del Museo si trova al piano ipogeo: è qui che i manufatti antichi raccontano, anche grazie a video e a proiezioni, delle città, delle abitazioni, della società, della religione, del rapporto tra uomo e natura, dell'arte e della scrittura degli Etruschi, a cui fanno da contrappunto opere di artisti del nostro tempo come William Kentridge, Lucio Fontana, Pablo Picasso.

Al piano nobile del palazzo le opere d'arte contemporanee, alcune create su commissione per adornare le sale restaurate per il Museo, sono le protagoniste del percorso espositivo che prosegue nel dialogo con gli oggetti etruschi, rendendo evidente il legame tra passato e presente.

I percorsi educativi valorizzano l'unicità del Museo e si ispirano ai principi della Fondazione Luigi Rovati con attività interdisciplinari, inclusive e creative.

L'offerta è declinata in relazione alle diverse fasce di età e di pubblico e articolata secondo tre modalità:



### **visite guidate e visite con attività in Museo**

---

durata visite 60'

visite con attività 90'

attraverso il dialogo continuo con i partecipanti le visite guidate offrono un approccio dinamico all'intera collezione del Museo o a temi specifici; in alcuni casi sono previste brevi attività davanti ai reperti e alle opere.



### **visite guidate con laboratorio**

---

durata 120'

visite guidate su temi specifici - tra collezione etrusca e opere d'arte contemporanea - che si concludono con un'attività laboratoriale.

# Visite guidate / visite con attività in Museo

---



## ***Al Museo***

Scuole di ogni ordine e grado, adolescenti, adulti

La visita *Al Museo* si snoda tra il piano ipogeo, prevalentemente dedicato alla civiltà etrusca, e il piano nobile del Palazzo, dove gli artisti contemporanei si sono messi in dialogo con gli Etruschi. Il rapporto tra uomo e natura, la figura umana, il mito, gli dei e le religioni sono i temi universali ed eterni che legano con un filo rosso antico e presente e sono oggetto prevalente della narrazione museale.

---

## ***Il mondo sottosopra: viaggio nella civiltà etrusca***

Scuole di ogni ordine e grado, adolescenti, adulti

La visita si concentra nell'ipogeo del Museo in un percorso che consente di conoscere alcuni aspetti caratterizzanti della civiltà etrusca, dall'organizzazione delle città ai modi dell'abitare, dal rapporto tra uomo e natura a quello tra uomo e divinità, dalla società alla scrittura. Scopriremo come gli oggetti di corredo deposti nelle tombe raccontino anche la vita quotidiana, imparando a interpretare le fonti materiali, iconografiche e scritte come gli archeologi. Piccoli focus sulle opere d'arte contemporanee in dialogo con gli oggetti etruschi aiuteranno a riportare al presente quell'antica civiltà.

---

## ***Sguardi tra antico e contemporaneo***

Scuole secondarie di ogni ordine e grado, adolescenti, adulti

Una visita guidata interdisciplinare per approfondire tematiche, pratiche e processi del fare arte: si prenderanno in esame le opere degli artisti contemporanei presenti nella collezione per rintracciare attraverso il loro sguardo le relazioni, evidenti e sottese, che intercorrono tra presente e passato, i rimandi all'archeologia nelle opere d'arte di oggi, i legami con la memoria e la storia. Opere di artisti come Pablo Picasso, Andy Warhol, Luigi Ontani, Giulio Paolini saranno il punto di partenza per conoscere differenti linguaggi espressivi e approfondire esempi di relazione tra antico e contemporaneo.

---

### ***A tu per tu con gli Etruschi***

Visita guidata con attività in museo  
Scuola primaria

Una passeggiata immaginaria nell'antica città di Vulci per incontrare sacerdoti, guerrieri, artigiani, donne, naviganti e mercanti che camminavano tra le sue strade. Un racconto in cui i bambini diventeranno viaggiatori nel tempo e nello spazio, alla scoperta dell'Etruria antica: a ogni tappa dovranno superare piccole prove per proseguire nell'esplorazione.

# Visite guidate con laboratorio



---

## ***Oggetti che parlano***

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Attraverso la loro forma e funzione i reperti del Museo ci “parlano” degli antichi Etruschi e ci raccontano la loro vita, la loro società, le credenze religiose, i commerci e molto altro ancora. Alcuni oggetti però parlano più di altri perché mostrano incise o dipinte parole in etrusco, una lingua per molto tempo ritenuta misteriosa. La scrittura, appresa dai Greci, divenne un potente veicolo non solo di scambio di esperienze, idee, ritualità, ma anche di autoaffermazione. Osservando i reperti in collezione sarà possibile riflettere sull’importanza della parola e imparare a comporre un’iscrizione etrusca su ceramica o lamina metallica.

---

## ***Abili artigiani e preziosi gioielli***

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gli Etruschi furono straordinari artigiani, valenti marinai e abili commercianti: svilupparono una cultura raffinata e amante del lusso anche grazie ai contatti con le ricche civiltà del Vicino Oriente ed esportarono gli oggetti da loro prodotti in territori molto lontani dalle terre d’origine. Fibule, armille e collane, ma anche numerosi altri oggetti raffinati e preziosi, prodotti nelle botteghe etrusche e poi indossati dalle aristocrazie, ci raccontano la società etrusca, i contatti con gli altri popoli e ci ispirano nella produzione di piccoli gioielli.

---

## ***Bestiari antichi e contemporanei***

Scuola primaria

Un percorso dedicato alla rappresentazione del mondo animale nella produzione etrusca e artistica contemporanea: chimere, grifoni, sfingi, serpenti, draghi e altri animali reali e fantastici diventano protagonisti di una suggestiva narrazione che svela ai partecipanti il legame tra l’uomo e la natura. La visione di opere di epoche storiche lontane nel tempo, come i vasi etruschi e le figure magiche degli arazzi contemporanei, è l’occasione per stimolare l’immaginario di bambine e bambini e dar vita ad un originale bestiario mitologico e semifantastico, popolato da nuovi animali, creature immaginarie e belve feroci.

---

### ***Corpi d'artista***

Scuola primaria (secondo ciclo) e scuola secondaria di I grado

Un percorso che si snoda tra arte etrusca e arte contemporanea incentrato sulla rappresentazione e presentazione della figura umana e delle sue ibridazioni attraverso la scultura, la pittura, il disegno e la fotografia. Elementi di volti scolpiti, frammenti di corpi fotografati, ibridi di idoli dipinti presenti nelle opere della collezione consentiranno ai partecipanti di approfondire il concetto di identità in relazione all'altro e al diverso da sé per rielaborare, attraverso la pratica laboratoriale, un personale ibrido contemporaneo, risultato dell'esperienza di visita.

---

### ***Collezione di classe***

#### **Progetto speciale (su richiesta)**

Scuole secondarie di ogni grado

Un percorso interdisciplinare tra storia, arte ed educazione civica per scoprire gli oggetti etruschi e la collezione di arte contemporanea all'interno di un affascinante spazio museale in cui il passato dialoga con il presente. Il progetto architettonico e le opere del Museo consentiranno di viaggiare nel tempo, offrendo l'occasione di capire come nasce una collezione d'arte e come si sviluppa un progetto espositivo. Attraverso un'attività laboratoriale i partecipanti possono sperimentare il "dietro le quinte" di una mostra per creare una collezione di classe.

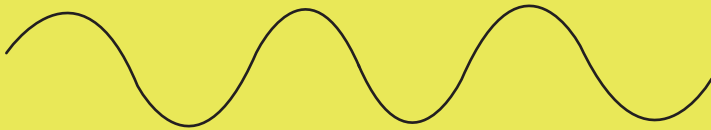


---

I percorsi educativi sono a cura di Aster

Per ulteriori informazioni  
[fondazione Luigi Rovati.org/educazione/scuole](https://fondazione Luigi Rovati.org/educazione/scuole)

Per prenotazioni  
[prenotazioni@fondazione Luigi Rovati.org](mailto:prenotazioni@fondazione Luigi Rovati.org)  
tel. 02.3827.3001 // 342.6404.415



**Fondazione Luigi Rovati**

Corso Venezia, 52  
20121 Milano – Italia  
T. 02.38.27.30.01

[fondazione Luigi Rovati.org](https://fondazione Luigi Rovati.org)