

DI



DAT

TI



CA

Il Museo d'arte propone un affascinante viaggio nel tempo, dall'antichità alla contemporaneità: filo conduttore è la civiltà etrusca, raccontata attraverso i reperti di una fiorente cultura che, nel momento di passaggio tra preistoria e storia, sviluppò una propria arte raffinata e seppe integrare influenze giunte da luoghi molto lontani del mondo antico.

Al piano ipogeo del Museo si trovano manufatti antichi che raccontano, anche grazie a video e a proiezioni, delle città, delle abitazioni, della società, della religione, del rapporto tra uomo e natura, dell'arte e della scrittura degli Etruschi, a cui fanno da contrappunto opere di artisti del nostro tempo come William Kentridge, Lucio Fontana, Pablo Picasso.

Al piano nobile del Palazzo le opere d'arte contemporanee, alcune create su commissione, sono le protagoniste del percorso espositivo che prosegue nel dialogo con gli oggetti etruschi, rendendo evidente il legame tra passato e presente.

I percorsi educativi valorizzano l'unicità del Museo e si ispirano ai principi della Fondazione Luigi Rovati con attività interdisciplinari, inclusive e creative.

L'offerta è declinata in relazione alle diverse fasce di età e di pubblico e articolata secondo tre modalità:



visite guidate

durata 60'

attraverso il dialogo continuo con i partecipanti le visite guidate offrono un approccio dinamico all'intera collezione del Museo o a temi specifici; i percorsi prevedono in alcuni casi brevi attività davanti ai reperti e alle opere. È inoltre possibile abbinare alle visite guidate un laboratorio tra quelli disponibili (durata complessiva 120').



visite guidate con laboratorio

durata 120'

visite guidate su temi specifici, tra collezione etrusca e opere d'arte contemporanea, che trovano nel laboratorio la situazione ideale per sperimentare una concezione attiva del sapere.



laboratori

durata 60'

i laboratori prevedono l'approfondimento di alcuni aspetti attraverso attività di rielaborazione personale e il fare pratico.

Visite guidate



Al Museo

Scuole di ogni ordine e grado, adolescenti e adulti

La visita al Museo si snoda tra il piano ipogeo e il piano nobile del palazzo. Il rapporto tra uomo e natura, la figura umana, il mito, gli dei e le religioni sono i temi universali ed eterni che legano passato e presente e sono al centro della narrazione Museale.

Disponibile anche con durata di 90'

A tu per tu con gli Etruschi

Scuola primaria

Una passeggiata immaginaria nell'antica città di Vulci per incontrare sacerdoti, guerrieri, artigiani, donne, naviganti e mercanti che camminavano tra le sue strade. Un racconto in cui i bambini diventano viaggiatori nel tempo e nello spazio, alla scoperta dell'Etruria antica: a ogni tappa devono superare piccole prove per proseguire nell'esplorazione.

Abbinabile ai laboratori *Oggetti che parlano* e *Preziosi gioielli*

Il mondo sottosopra: viaggio nella civiltà etrusca

Scuola secondaria di ogni grado, adolescenti e adulti

La visita si concentra nell'ipogeo del Museo in un percorso che consente di conoscere alcuni aspetti peculiari della civiltà etrusca, dall'organizzazione delle città ai modi dell'abitare, dal rapporto tra uomo e natura a quello tra uomo e divinità, dalla società alla scrittura. Si scoprirà come gli oggetti di corredo deposti nelle tombe raccontino anche la vita quotidiana, imparando a interpretare le fonti materiali, iconografiche e scritte come gli archeologi.

Piccoli focus sulle opere d'arte contemporanee in dialogo con gli oggetti etruschi aiuteranno a riportare al presente quell'antica civiltà.

Abbinabile ai laboratori *Oggetti che parlano* e *Preziosi gioielli*

Sguardi tra antico e contemporaneo

Scuola secondaria di ogni grado, adolescenti e adulti

La visita guidata approfondisce tematiche, pratiche e processi del fare arte: si prendono in esame le opere degli artisti contemporanei presenti nella collezione per rintracciare le relazioni che intercorrono tra presente e passato, i rimandi all'archeologia, i legami con la memoria e la storia.

Opere di artisti come Pablo Picasso, Andy Warhol, Luigi Ontani, Giulio Paolini sono il punto di partenza per conoscere differenti linguaggi espressivi e approfondire esempi di relazione tra antico e contemporaneo.

Visite guidate con laboratorio



Bestiari antichi e contemporanei

Scuola primaria

Un percorso dedicato alla rappresentazione del mondo animale nella produzione etrusca e artistica contemporanea: chimere, grifoni, sfingi, serpenti, draghi e altri animali reali e fantastici diventano protagonisti di una suggestiva narrazione che svela ai partecipanti il legame tra l'uomo e la natura. La visione di opere di epoche storiche lontane nel tempo, come i vasi etruschi e le figure magiche degli arazzi contemporanei, è l'occasione per stimolare l'immaginario dei bambini e dar vita ad un originale bestiario mitologico e semifantastico, popolato da nuovi animali immaginari.

Corpi d'artista

Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Un percorso che si snoda tra arte etrusca e arte contemporanea dedicato alla rappresentazione e presentazione della figura umana e delle sue ibridazioni attraverso la scultura, la pittura, il disegno e la fotografia. Elementi di volti scolpiti, frammenti di corpi fotografati, ibridi di idoli dipinti consentono ai partecipanti di approfondire il concetto di identità in relazione al diverso da sé per rielaborare un personale ibrido contemporaneo, risultato dell'esperienza di visita.

Collezione di classe

Scuola secondaria di ogni grado

Un percorso interdisciplinare tra storia, arte ed educazione civica per scoprire gli oggetti etruschi e la collezione di arte contemporanea all'interno di un affascinante spazio museale in cui il passato dialoga con il presente. Il progetto architettonico e le opere del Museo consentono di viaggiare nel tempo, offrendo l'occasione di capire come nasce una collezione d'arte e come si sviluppa un progetto espositivo. Attraverso un'attività laboratoriale i partecipanti possono sperimentare il 'dietro le quinte' di una mostra per creare una collezione di classe.

Laboratori



Oggetti che parlano

Scuola primaria e secondaria di ogni grado

Ma la lingua etrusca è davvero misteriosa? La scrittura etrusca appresa dai Greci divenne un potente veicolo non solo di scambio di esperienze, idee, ritualità, ma anche di autoaffermazione. Osservando i reperti in collezione i partecipanti imparano a comporre un'iscrizione etrusca su ceramica o lamina metallica.

Preziosi gioielli

Scuola primaria e secondaria di ogni grado

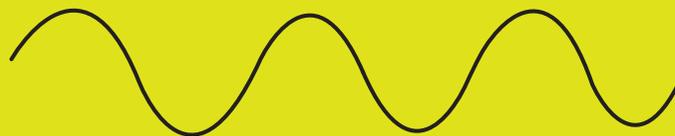
Gli Etruschi furono abili artigiani nella lavorazione dell'oro, metallo importato da terre lontane che, per la sua incorruttibilità, era auspicato di immortalità. Fibule, armille, fermatrecce e collane, ma anche numerosi altri oggetti raffinati e lussuosi prodotti nelle botteghe etrusche e poi indossati dalle aristocrazie ispirano nella produzione di piccoli gioielli sperimentando antiche tecniche di lavorazione.



I percorsi educativi sono a cura di Aster

Per ulteriori informazioni
museo.fondazione Luigi Rovati.org/educazione/scuole

Per prenotazioni
prenotazioni@fondazione Luigi Rovati.org
tel. 02.3827.3001 // 342.6404.415



Fondazione Luigi Rovati

Corso Venezia, 52

20121 Milano – Italia

T. 02.38.27.30.01

museo.fondazione Luigi Rovati.org