

Proposte educative per le scuole

Anno scolastico 2025/2026

Il Museo d'arte della Fondazione Luigi Rovati

Il Museo d'arte della Fondazione Luigi Rovati è concepito come luogo di conoscenza, ricerca e sperimentazione. La collezione permanente, costituita da reperti etruschi di straordinario valore, è posta in dialogo con opere di epoche e culture differenti, offrendo un'esperienza di visita che intreccia archeologia, arte e contemporaneità.

Il percorso museale si sviluppa nel Piano Ipogeo, dove le opere antiche sono accostate a lavori di artisti moderni e contemporanei, tra i quali un'opera in ceramica di Pablo Picasso ispirata al tema del simposio etrusco. Al Piano Nobile le sale ospitano opere site-specific commissionate dalla Fondazione e concepite per dialogare con le collezioni etrusche. Emblematico è il confronto tra un'installazione di Giulio Paolini e un cippo etrusco del II secolo a.C., che simboleggia la continuità tra passato e presente.

La Fondazione Luigi Rovati promuove un'idea di cultura accessibile e inclusiva, superando barriere fisiche, culturali e sociali. In collaborazione con professionisti e associazioni, sviluppa strumenti e percorsi che favoriscono la fruizione degli spazi museali e il dialogo con le opere.

L'offerta educativa valorizza l'unicità del museo e si ispira ai principi fondativi della Fondazione: attività interdisciplinari, inclusive e creative, finalizzate a stimolare negli studenti capacità di osservazione, analisi critica e consapevolezza culturale. Con attività interdisciplinari e interattive, ogni studente diventa protagonista di un viaggio che unisce storia, arte e immaginazione.



L'offerta didattica

Le proposte educative si articolano in visite guidate e laboratori strutturati per rispondere alle esigenze dei diversi ordini scolastici. I percorsi consentono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, offrendo un approccio dinamico e interdisciplinare.

L'offerta si sviluppa secondo quattro modalità:

- Visita guidata (60')
- Visita guidata con attività in museo (75')
- Visita guidata con laboratorio dedicato alla mostra temporanea (120')
- Visita guidata con laboratorio (120')



Al Museo

Visita guidata

Destinatari: Scuole di ogni ordine e grado

La visita al museo si articola tra il Piano Ipogeo e il Piano Nobile del Palazzo, dedicati alla civiltà etrusca e all'arte contemporanea.

I grandi temi universali, come il rapporto tra uomo e natura, la rappresentazione della figura umana, il mito, gli dei e le religioni, costituiscono il filo conduttore della narrazione museale, creando un dialogo costante tra antichità e contemporaneità.

La visita comprende inoltre le mostre temporanee, che ampliano e arricchiscono l'esperienza di apprendimento.



Sguardi tra antico e contemporaneo

Visita guidata

Destinatari: Scuole di I e II grado

Un percorso interdisciplinare che invita a osservare come gli artisti contemporanei si siano confrontati con la storia e con l'archeologia.

Le opere di Pablo Picasso, Andy Warhol, Luigi Ontani e Giulio Paolini diventano strumenti per approfondire differenti linguaggi espressivi ed esempi per comprendere come i linguaggi artistici si trasformino nel tempo e come il presente rilegga costantemente il passato.



A tu per tu con gli Etruschi

Visita guidata con attività

Destinatari: Scuole primarie

Un'attività che porta i bambini alla scoperta della civiltà etrusca: la vita quotidiana, la religione, la scrittura, l'artigianato.

Gli studenti diventano veri “viaggiatori nel tempo”: per proseguire nell'esplorazione del percorso ad ogni tappa devono superare semplici prove, attività pratiche come scrivere una parola in etrusco, decorare una testa di canopo o creare un piccolo gioiello. L'esperienza rende l'apprendimento diretto, concreto e divertente.



Oggetti che parlano

Visita guidata con laboratorio

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di I e II grado

Il laboratorio introduce alla conoscenza della scrittura etrusca a partire dalla visita e dall'osservazione dei reperti.

Gli alunni della scuola primaria e della secondaria di I grado imparano a conoscere l'alfabeto e realizzano semplici iscrizioni su ceramica.

Gli studenti della secondaria di II grado affrontano esercizi di traduzione di testi brevi, dopo averne eseguito la trascrizione e la translitterazione in latino sperimentando così i metodi di lavoro degli specialisti.



Bestiari antichi e contemporanei

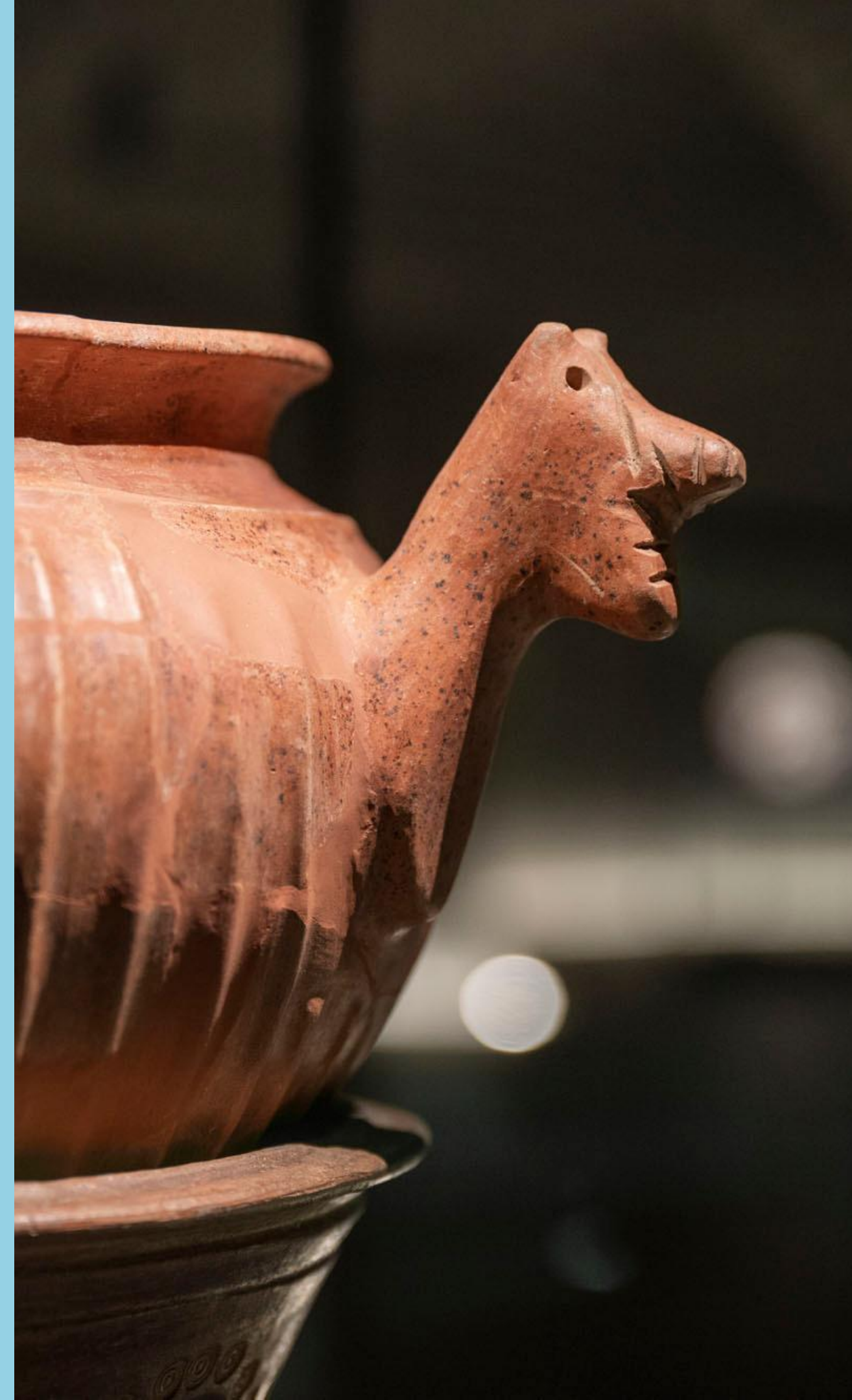
Visita guidata con laboratorio

Destinatari: Scuole primarie

Un percorso suggestivo che esplora il mondo animale tra realtà e fantasia, dall'immaginario etrusco fino all'arte contemporanea.

Chimere, grifoni, sfingi e draghi diventano protagonisti di una narrazione che riflette sul rapporto tra uomo e natura e introduce alla conoscenza della civiltà etrusca.

Attraverso l'osservazione delle opere e di albi illustrati, i bambini creano il proprio animale fantastico, disegnandolo, colorandolo e inventandone nome e caratteristiche.



Collezione di classe

Visita guidata con laboratorio

Destinatari: Scuole secondarie di I e II grado

Il percorso unisce storia, arte ed educazione civica per approfondire il concetto di collezione e progetto espositivo.

Dopo la visita, i ragazzi, divisi in gruppi, elaborano una propria collezione tematica ispirata ai reperti e alle opere osservate, utilizzando immagini, disegni e testi.

L'attività consente di comprendere come nasce e come si struttura un progetto espositivo.



Atleti, giochi e gare di 3000 anni fa **Visita guidata con laboratorio dedicato alla mostra temporanea**

Destinatari: Scuole primarie

Il percorso affronta le origini delle Olimpiadi e le pratiche sportive nell'antica Grecia, presso gli Etruschi e i Romani, fino ai Giochi moderni, riflettendo sui comuni ideali ispiratori.

Nel corso della visita, l'osservazione di vasi dipinti e reperti legati alle attività sportive, consente di approfondire discipline e strumenti utilizzati dagli atleti.

Il laboratorio prevede la realizzazione di un libro *leporello* illustrato con stencil e acquarello che raccoglie le diverse discipline sportive.



I Giochi Olimpici: storie e immagini di dèi, eroi e atleti

Visita guidata con laboratorio dedicato alla mostra temporanea

Destinatari: Scuole secondarie di I e II grado

Il percorso, collegato alla mostra temporanea, ripercorre la storia delle Olimpiadi dall'antica Grecia all'Etruria, con l'eccezionale visita della Tomba delle Olimpiadi di Tarquinia. La visita è arricchita dalla lettura di testi di autori classici, tra cui Omero, Sofocle, Virgilio, Tacito, Pausania e Giovenale insieme a quella delle epigrafi di atleti e gladiatori.

Vengono proposti due laboratori.

Laboratorio 1: Lettura, commento e discussione davanti alle opere di testi scelti.

Laboratorio 2: Realizzazione di un haiku o progettazione di un nuovo logo olimpico, ispirandosi ai contenuti appresi in visita o dalla lettura dei testi classici.



Informazioni

I percorsi educativi sono a cura di Aster

Per ulteriori informazioni:
fondazione.luigirovati.org

Per prenotazioni:
prenotazioni@fondazione.luigirovati.org
tel. 02.3827.3001 / 342.6404.415

Fondazione Luigi Rovati
Corso Venezia, 52 - 20121 Milano, Italia

Fondazione
Luigi Rovati

